

...the fact that the *Journal* is not a journal of the American Psychological Association, but a journal of the American Psychological Society, which is a society of psychologists who are interested in the study of the mind and behavior, and who are not necessarily interested in the study of the mind and behavior of the individual.











# الفكر الإسلامي

إعداد: محمد عيسى داود

## مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٥٨	٧,٠١	١٢,٣٠	٣,٣٨	٦,٠٠	٧,٣٠
الرياض	٥,٤٣	٧,٠٨	١٢,٣١	٣,٣٦	٥,٥٥	٧,٢٥
الدمام	٥,٤٤	٧,٠٩	١٢,٣٢	٣,٣٧	٥,٥٦	٧,٢٦
الجبيل	٥,٤٥	٧,١٠	١٢,٣٣	٣,٣٨	٥,٥٧	٧,٢٧
القطيف	٥,٤٦	٧,١١	١٢,٣٤	٣,٣٩	٥,٥٨	٧,٢٨
الغدير	٥,٤٧	٧,١٢	١٢,٣٥	٣,٤٠	٥,٥٩	٧,٢٩
الغمامة	٥,٤٨	٧,١٣	١٢,٣٦	٣,٤١	٥,٦٠	٧,٣٠
الغمامة	٥,٤٩	٧,١٤	١٢,٣٧	٣,٤٢	٥,٦١	٧,٣١
الغمامة	٥,٥٠	٧,١٥	١٢,٣٨	٣,٤٣	٥,٦٢	٧,٣٢
الغمامة	٥,٥١	٧,١٦	١٢,٣٩	٣,٤٤	٥,٦٣	٧,٣٣
الغمامة	٥,٥٢	٧,١٧	١٢,٤٠	٣,٤٥	٥,٦٤	٧,٣٤
الغمامة	٥,٥٣	٧,١٨	١٢,٤١	٣,٤٦	٥,٦٥	٧,٣٥
الغمامة	٥,٥٤	٧,١٩	١٢,٤٢	٣,٤٧	٥,٦٦	٧,٣٦
الغمامة	٥,٥٥	٧,٢٠	١٢,٤٣	٣,٤٨	٥,٦٧	٧,٣٧
الغمامة	٥,٥٦	٧,٢١	١٢,٤٤	٣,٤٩	٥,٦٨	٧,٣٨
الغمامة	٥,٥٧	٧,٢٢	١٢,٤٥	٣,٥٠	٥,٦٩	٧,٣٩
الغمامة	٥,٥٨	٧,٢٣	١٢,٤٦	٣,٥١	٥,٧٠	٧,٤٠
الغمامة	٥,٥٩	٧,٢٤	١٢,٤٧	٣,٥٢	٥,٧١	٧,٤١
الغمامة	٥,٦٠	٧,٢٥	١٢,٤٨	٣,٥٣	٥,٧٢	٧,٤٢
الغمامة	٥,٦١	٧,٢٦	١٢,٤٩	٣,٥٤	٥,٧٣	٧,٤٣
الغمامة	٥,٦٢	٧,٢٧	١٢,٥٠	٣,٥٥	٥,٧٤	٧,٤٤
الغمامة	٥,٦٣	٧,٢٨	١٢,٥١	٣,٥٦	٥,٧٥	٧,٤٥
الغمامة	٥,٦٤	٧,٢٩	١٢,٥٢	٣,٥٧	٥,٧٦	٧,٤٦
الغمامة	٥,٦٥	٧,٣٠	١٢,٥٣	٣,٥٨	٥,٧٧	٧,٤٧
الغمامة	٥,٦٦	٧,٣١	١٢,٥٤	٣,٥٩	٥,٧٨	٧,٤٨
الغمامة	٥,٦٧	٧,٣٢	١٢,٥٥	٣,٦٠	٥,٧٩	٧,٤٩
الغمامة	٥,٦٨	٧,٣٣	١٢,٥٦	٣,٦١	٥,٨٠	٧,٥٠
الغمامة	٥,٦٩	٧,٣٤	١٢,٥٧	٣,٦٢	٥,٨١	٧,٥١
الغمامة	٥,٧٠	٧,٣٥	١٢,٥٨	٣,٦٣	٥,٨٢	٧,٥٢
الغمامة	٥,٧١	٧,٣٦	١٢,٥٩	٣,٦٤	٥,٨٣	٧,٥٣
الغمامة	٥,٧٢	٧,٣٧	١٢,٦٠	٣,٦٥	٥,٨٤	٧,٥٤
الغمامة	٥,٧٣	٧,٣٨	١٢,٦١	٣,٦٦	٥,٨٥	٧,٥٥
الغمامة	٥,٧٤	٧,٣٩	١٢,٦٢	٣,٦٧	٥,٨٦	٧,٥٦
الغمامة	٥,٧٥	٧,٤٠	١٢,٦٣	٣,٦٨	٥,٨٧	٧,٥٧
الغمامة	٥,٧٦	٧,٤١	١٢,٦٤	٣,٦٩	٥,٨٨	٧,٥٨
الغمامة	٥,٧٧	٧,٤٢	١٢,٦٥	٣,٧٠	٥,٨٩	٧,٥٩
الغمامة	٥,٧٨	٧,٤٣	١٢,٦٦	٣,٧١	٥,٩٠	٧,٦٠
الغمامة	٥,٧٩	٧,٤٤	١٢,٦٧	٣,٧٢	٥,٩١	٧,٦١
الغمامة	٥,٨٠	٧,٤٥	١٢,٦٨	٣,٧٣	٥,٩٢	٧,٦٢
الغمامة	٥,٨١	٧,٤٦	١٢,٦٩	٣,٧٤	٥,٩٣	٧,٦٣
الغمامة	٥,٨٢	٧,٤٧	١٢,٧٠	٣,٧٥	٥,٩٤	٧,٦٤
الغمامة	٥,٨٣	٧,٤٨	١٢,٧١	٣,٧٦	٥,٩٥	٧,٦٥
الغمامة	٥,٨٤	٧,٤٩	١٢,٧٢	٣,٧٧	٥,٩٦	٧,٦٦
الغمامة	٥,٨٥	٧,٥٠	١٢,٧٣	٣,٧٨	٥,٩٧	٧,٦٧
الغمامة	٥,٨٦	٧,٥١	١٢,٧٤	٣,٧٩	٥,٩٨	٧,٦٨
الغمامة	٥,٨٧	٧,٥٢	١٢,٧٥	٣,٨٠	٥,٩٩	٧,٦٩
الغمامة	٥,٨٨	٧,٥٣	١٢,٧٦	٣,٨١	٦,٠٠	٧,٧٠
الغمامة	٥,٨٩	٧,٥٤	١٢,٧٧	٣,٨٢	٦,٠١	٧,٧١
الغمامة	٥,٩٠	٧,٥٥	١٢,٧٨	٣,٨٣	٦,٠٢	٧,٧٢
الغمامة	٥,٩١	٧,٥٦	١٢,٧٩	٣,٨٤	٦,٠٣	٧,٧٣
الغمامة	٥,٩٢	٧,٥٧	١٢,٨٠	٣,٨٥	٦,٠٤	٧,٧٤
الغمامة	٥,٩٣	٧,٥٨	١٢,٨١	٣,٨٦	٦,٠٥	٧,٧٥
الغمامة	٥,٩٤	٧,٥٩	١٢,٨٢	٣,٨٧	٦,٠٦	٧,٧٦
الغمامة	٥,٩٥	٧,٦٠	١٢,٨٣	٣,٨٨	٦,٠٧	٧,٧٧
الغمامة	٥,٩٦	٧,٦١	١٢,٨٤	٣,٨٩	٦,٠٨	٧,٧٨
الغمامة	٥,٩٧	٧,٦٢	١٢,٨٥	٣,٩٠	٦,٠٩	٧,٧٩
الغمامة	٥,٩٨	٧,٦٣	١٢,٨٦	٣,٩١	٦,١٠	٧,٨٠
الغمامة	٥,٩٩	٧,٦٤	١٢,٨٧	٣,٩٢	٦,١١	٧,٨١
الغمامة	٦,٠٠	٧,٦٥	١٢,٨٨	٣,٩٣	٦,١٢	٧,٨٢
الغمامة	٦,٠١	٧,٦٦	١٢,٨٩	٣,٩٤	٦,١٣	٧,٨٣
الغمامة	٦,٠٢	٧,٦٧	١٢,٩٠	٣,٩٥	٦,١٤	٧,٨٤
الغمامة	٦,٠٣	٧,٦٨	١٢,٩١	٣,٩٦	٦,١٥	٧,٨٥
الغمامة	٦,٠٤	٧,٦٩	١٢,٩٢	٣,٩٧	٦,١٦	٧,٨٦
الغمامة	٦,٠٥	٧,٧٠	١٢,٩٣	٣,٩٨	٦,١٧	٧,٨٧
الغمامة	٦,٠٦	٧,٧١	١٢,٩٤	٣,٩٩	٦,١٨	٧,٨٨
الغمامة	٦,٠٧	٧,٧٢	١٢,٩٥	٤,٠٠	٦,١٩	٧,٨٩
الغمامة	٦,٠٨	٧,٧٣	١٢,٩٦	٤,٠١	٦,٢٠	٧,٩٠
الغمامة	٦,٠٩	٧,٧٤	١٢,٩٧	٤,٠٢	٦,٢١	٧,٩١
الغمامة	٦,١٠	٧,٧٥	١٢,٩٨	٤,٠٣	٦,٢٢	٧,٩٢
الغمامة	٦,١١	٧,٧٦	١٢,٩٩	٤,٠٤	٦,٢٣	٧,٩٣
الغمامة	٦,١٢	٧,٧٧	١٣,٠٠	٤,٠٥	٦,٢٤	٧,٩٤
الغمامة	٦,١٣	٧,٧٨	١٣,٠١	٤,٠٦	٦,٢٥	٧,٩٥
الغمامة	٦,١٤	٧,٧٩	١٣,٠٢	٤,٠٧	٦,٢٦	٧,٩٦
الغمامة	٦,١٥	٧,٨٠	١٣,٠٣	٤,٠٨	٦,٢٧	٧,٩٧
الغمامة	٦,١٦	٧,٨١	١٣,٠٤	٤,٠٩	٦,٢٨	٧,٩٨
الغمامة	٦,١٧	٧,٨٢	١٣,٠٥	٤,١٠	٦,٢٩	٧,٩٩
الغمامة	٦,١٨	٧,٨٣	١٣,٠٦	٤,١١	٦,٣٠	٨,٠٠
الغمامة	٦,١٩	٧,٨٤	١٣,٠٧	٤,١٢	٦,٣١	٨,٠١
الغمامة	٦,٢٠	٧,٨٥	١٣,٠٨	٤,١٣	٦,٣٢	٨,٠٢
الغمامة	٦,٢١	٧,٨٦	١٣,٠٩	٤,١٤	٦,٣٣	٨,٠٣
الغمامة	٦,٢٢	٧,٨٧	١٣,١٠	٤,١٥	٦,٣٤	٨,٠٤
الغمامة	٦,٢٣	٧,٨٨	١٣,١١	٤,١٦	٦,٣٥	٨,٠٥
الغمامة	٦,٢٤	٧,٨٩	١٣,١٢	٤,١٧	٦,٣٦	٨,٠٦
الغمامة	٦,٢٥	٧,٩٠	١٣,١٣	٤,١٨	٦,٣٧	٨,٠٧
الغمامة	٦,٢٦	٧,٩١	١٣,١٤	٤,١٩	٦,٣٨	٨,٠٨
الغمامة	٦,٢٧	٧,٩٢	١٣,١٥	٤,٢٠	٦,٣٩	٨,٠٩
الغمامة	٦,٢٨	٧,٩٣	١٣,١٦	٤,٢١	٦,٤٠	٨,١٠
الغمامة	٦,٢٩	٧,٩٤	١٣,١٧	٤,٢٢	٦,٤١	٨,١١
الغمامة	٦,٣٠	٧,٩٥	١٣,١٨	٤,٢٣	٦,٤٢	٨,١٢
الغمامة	٦,٣١	٧,٩٦	١٣,١٩	٤,٢٤	٦,٤٣	٨,١٣
الغمامة	٦,٣٢	٧,٩٧	١٣,٢٠	٤,٢٥	٦,٤٤	٨,١٤
الغمامة	٦,٣٣	٧,٩٨	١٣,٢١	٤,٢٦	٦,٤٥	٨,١٥
الغمامة	٦,٣٤	٧,٩٩	١٣,٢٢	٤,٢٧	٦,٤٦	٨,١٦
الغمامة	٦,٣٥	٨,٠٠	١٣,٢٣	٤,٢٨	٦,٤٧	٨,١٧
الغمامة	٦,٣٦	٨,٠١	١٣,٢٤	٤,٢٩	٦,٤٨	٨,١٨
الغمامة	٦,٣٧	٨,٠٢	١٣,٢٥	٤,٣٠	٦,٤٩	٨,١٩
الغمامة	٦,٣٨	٨,٠٣	١٣,٢٦	٤,٣١	٦,٥٠	٨,٢٠
الغمامة	٦,٣٩	٨,٠٤	١٣,٢٧	٤,٣٢	٦,٥١	٨,٢١
الغمامة	٦,٤٠	٨,٠٥	١٣,٢٨	٤,٣٣	٦,٥٢	٨,٢٢
الغمامة	٦,٤١	٨,٠٦	١٣,٢٩	٤,٣٤	٦,٥٣	٨,٢٣
الغمامة	٦,٤٢	٨,٠٧	١٣,٣٠	٤,٣٥	٦,٥٤	٨,٢٤
الغمامة	٦,٤٣	٨,٠٨	١٣,٣١	٤,٣٦	٦,٥٥	٨,٢٥
الغمامة	٦,٤٤	٨,٠٩	١٣,٣٢	٤,٣٧	٦,٥٦	٨,٢٦
الغمامة	٦,٤٥	٨,١٠	١٣,٣٣	٤,٣٨	٦,٥٧	٨,٢٧
الغمامة	٦,٤٦	٨,١١	١٣,٣٤	٤,٣٩	٦,٥٨	٨,٢٨
الغمامة	٦,٤٧	٨,١٢	١٣,٣٥	٤,٤٠	٦,٥٩	٨,٢٩
الغمامة	٦,٤٨	٨,١٣	١٣,٣٦	٤,٤١	٦,٦٠	٨,٣٠
الغمامة	٦,٤٩	٨,١٤	١٣,٣٧	٤,٤٢	٦,٦١	٨,٣١
الغمامة	٦,٥٠	٨,١٥	١٣,٣٨	٤,٤٣	٦,٦٢	٨,٣٢
الغمامة	٦,٥١	٨,١٦	١٣,٣٩	٤,٤٤	٦,٦٣	٨,٣٣
الغمامة	٦,٥٢	٨,١٧	١٣,٤٠	٤,٤٥	٦,٦٤	٨,٣٤
الغمامة	٦,٥٣	٨,١٨	١٣,٤١	٤,٤٦	٦,٦٥	٨,٣٥
الغمامة	٦,٥٤	٨,١٩	١٣,٤٢	٤,٤٧	٦,٦٦	٨,٣٦
الغمامة	٦,٥٥	٨,٢٠	١٣,٤٣	٤,٤٨	٦,٦٧	٨,٣٧
الغمامة	٦,٥٦	٨,٢١	١٣,٤٤	٤,٤٩	٦,٦٨	٨,٣٨
الغمامة	٦,٥٧	٨,٢٢	١٣,٤٥	٤,٥٠	٦,٦٩	٨,٣٩
الغمامة	٦,٥٨	٨,٢٣	١٣,٤٦	٤,٥١	٦,٧٠	٨,٤٠
الغمامة	٦,٥٩	٨,٢٤	١٣,٤٧	٤,٥٢	٦,٧١	٨,٤١
الغمامة	٦,٦٠	٨,٢٥	١٣,٤٨	٤,٥٣	٦,٧٢	٨,٤٢
الغمامة	٦,٦١	٨,٢٦	١٣,٤٩	٤,٥٤	٦,٧٣	٨,٤٣
الغمامة	٦,٦٢	٨,٢٧	١٣,٥٠	٤,٥٥	٦,٧٤	٨,٤٤
الغمامة	٦,٦٣	٨,٢٨	١٣,٥١	٤,٥٦	٦,٧٥	٨,٤٥
الغمامة	٦,٦٤	٨,٢٩	١٣,٥٢	٤,٥٧	٦,٧٦	٨,٤٦
الغمامة	٦,٦٥	٨,٣٠	١٣,٥٣	٤,٥٨	٦,٧٧	٨,٤٧
الغمامة	٦,٦٦	٨,٣١	١٣,٥٤	٤,٥٩	٦,٧٨	٨,٤٨
الغمامة	٦,٦٧	٨,٣٢	١٣,٥٥	٤,٦٠	٦,٧٩	٨,٤٩
الغمامة	٦,٦٨	٨,٣٣	١٣,٥٦	٤,٦١	٦,٨٠	٨,٥٠
الغمامة	٦,٦٩	٨,٣٤	١٣,٥٧	٤,٦٢	٦,٨١	٨,٥١
الغمامة	٦,٧٠	٨,٣٥	١٣,٥٨	٤,٦٣	٦,٨٢	٨,٥٢
الغمامة	٦,٧١	٨,٣٦	١٣,٥٩	٤,٦٤	٦,٨٣	٨,٥٣
الغمامة	٦,٧٢	٨,٣٧	١٣,٦٠	٤,٦٥	٦,٨٤	٨,٥٤
الغمامة	٦,٧٣	٨,٣٨	١٣,٦١	٤,٦٦	٦,٨٥	٨,٥٥
الغمامة	٦,٧٤	٨,٣٩	١٣,٦٢	٤,٦٧	٦,٨٦	٨,٥٦
الغمامة	٦,٧٥	٨,٤٠	١٣,٦٣	٤,٦٨	٦,٨٧	٨,٥٧
الغمامة	٦,٧٦	٨,٤١	١٣,٦٤	٤,٦٩	٦,٨٨	٨,٥٨
الغمامة	٦,٧٧	٨,٤٢	١٣,٦٥	٤,٧٠	٦,٨٩	٨,٥٩
الغمامة	٦,٧٨	٨,٤٣	١٣,٦٦	٤,٧١	٦,٩٠	٨,٦٠
الغمامة	٦,٧٩	٨,٤٤	١٣,٦٧	٤,٧٢	٦,٩١	٨,٦١
الغمامة	٦,٨٠	٨,٤٥	١٣,٦٨	٤,٧٣	٦,٩٢	٨,٦٢
الغمامة	٦,٨١	٨,٤٦	١٣,٦٩	٤,٧٤	٦,٩٣	٨,٦٣
الغمامة	٦,٨٢	٨,٤٧	١٣,٧٠</			







## خدمات البندوة

شارع (١٠١) عمارة الميراث، بناية ٢٠٥، شارع ١٠١  
عمارة محمد علي الجليلي، بناية ٢٠٥  
عمارة الجدي، بناية ٢٠٥  
عمارة الجدي، بناية ٢٠٥

## عمارة الجفالي - القرية

عمارة الجفالي - القرية  
عمارة الجفالي - القرية  
عمارة الجفالي - القرية  
عمارة الجفالي - القرية

## إعلانات مكة المكرمة

يعلن غازي عبدالرحمن خليل الدويهي عن  
فقد سجل تجاري رقم ١٧٣٨ صادر من مكة  
المكرمة.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمه الى فرع  
وزارة التجارة بمكة المكرمة

يعلن محمد اكرم محمد حسين عن فقد  
رخصة اقامة رقم ٥٦١١٤ تاريخ  
١٤٠٥/١١/٢٦ - صادره من مكة المكرمة  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن عبد الله عبدالفتاح درويش عن فقد  
رخصة اقامة رقم ١٥٥٦٣ تاريخ  
١٤٠٥/٨/١٣ - صادره من مكة المكرمة  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد سالم عوض عن فقد استمارة  
سيرة جيب شارع رقم ٢٥٣١٩٧٥  
خصوصي السعودية صادره من عسير وعن  
فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٤٣٢  
وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥ - صادره من مكة  
المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
سرو، مكة المكرمة  
يعلن محمد احمد صالح عن فقد رخصة  
عمل رقم ٤٠٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧ -  
صادر من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
مكتب العمل بمكة المكرمة

## إعلانات حكومية

### إعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة تعليم البنات ببيتة للمرة الثالثة عن طرح عليه نظافة المدارس  
الحكومية التابعة لادارة وعددها ستة واربعون مبنى في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات  
على النحو التالي

اسم المناقصة : نظافة المدارس الحكومية التابعة لادارة وعددها ستة واربعون مبنى  
لدة ثلاث سنوات  
من المناقصة : ثلاثمائة ريال

مدة البيع قسم الخسبة بالادارة  
جهة الاعلان شهر اعتبارا من ١٤٠٥/٧/٥  
آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/٦  
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٦

١ - صورة من السجل التجاري ..  
٢ - صورة من تسمية اشتراك الفرقة التجارية ..  
٣ - صورة من تسمية الزكاة والنداء سارية المفعول ..  
٤ - شهادة تصنيف ..  
٥ - شهادة سارية العمل ..

٦ - ضمان بنكي بمقدار ١/١ من اجمالي الحطاء ..  
وتقدم العطاءات في ظروف مختومة لقسم المحاسبة بالادارة ..

تعلن ادارة مالية المدينة المنورة عن طرح عقارين من عقارات املاك الغيب والاجنب  
لتاجرها عن طريق المزاد العلني وهي كالآتي :

١ - العقار رقم ٢٨ التابع لاملاك الغيب والاجنب الواقع بباب الشامي (الزاكي)  
بجوار ابن عبدالله ابو طروش والبالغة مساحته ١٢٩٦/٤ ..  
٢ - العقار رقم ١١٤ التابع لاملاك الغيب والاجنب الواقع بباب الجدي غرب عمارة

الشام والبالغة مساحته ٣٢٢٢  
فعلى الراغبين الدخول بالمزاد العلني الحضور عصر يوم الثلاثاء الموافق  
١٤٠٥/٧/٥ بعد صلاة العصر مباشرة وسيداء التلجيز اولا بالقرع رقم ٢٨ .. علما  
بان السعي على الاستحواذ وقرره ٢٠/٥ ويبلغ ١٠٠ من قيمة الحطاء عند رسو المزاد ..

ولا استسار الاصل بل يرفع املاك الدولة بملكية المدينة المنورة (١٢١٣٢٢) مع  
الحاق الايجار من تاريخ ١٤٠٥/٧/١ الى نهاية العام شريطة موافقة الوزارة على  
مارس عليه المزاد والله الوفيق ..

اعلان مناقصة للاثمن العام  
اسم الجهة المخلصة : الامن العام ..  
رقم المناقصة : ١٤٠٥/٧/٣٣ ..

اسم المناقصة : تلمين المحروقات والنفيل والتشجير والزيت لمسيرات الامن العام  
التابعة لفرع التامين بمكة المكرمة ..  
قيمة المناقصة : ٨٠٠٠ ريال ..  
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات ..  
آخر موعد لتلقي العروض : ١٤٠٥/٧/٢٢ ..  
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات ..  
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٧/٢٧ ..

مقار التشجير المطلوب ونوعه : التشجير في السجل التجاري في مجال المحروقات  
والنفيل والتشجير والزيوت لمسيرات وسيلق خيرة في هذا المجال ..  
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري  
وشهادات الخبرة لتأكد من التخصص ..

تعلن ادارة اوقاف ومسجد الخلف عن رغبتها في تاجير  
الدار المكنة بوادي قباء بجوار المسجد جنوب خط الاسفلت  
وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد حدد لاجراء المزايدة  
عملي الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٤

جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ على نفس الموقع وعلى من يريو سوا  
المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فريوسو المزايدة عليه علما بان  
الدولة على المستاجر وكل من رغبة عليه الحضور في الموعد  
المحدد .. والله الوفيق ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية عن حاجتها  
لشغل بعض الوظائف الشاغرة لديها من المرتبة العاشرة فما  
لأول عن طريق المسابقة والمحدد اوصافها وشروط شغلها  
بموجب اعلان داخل بلوكة الاعلانات بداراة شؤون الموظفين  
علما بان موعد قبول الطلبات سيتم خلال الفترة ما بين ٥/٧  
الى نهاية ١٤٠٥/٧/٢٦ لهذا وجب التنويه ..

اعلان مناقصة للاثمن العام  
اسم الجهة المخلصة : الامن العام ..  
رقم المناقصة : ١٤٠٥/٧/٣٣ ..

اسم المناقصة : تلمين المحروقات والنفيل والتشجير والزيت لمسيرات الامن العام  
التابعة لفرع التامين بمكة المكرمة ..  
قيمة المناقصة : ٨٠٠٠ ريال ..  
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات ..  
آخر موعد لتلقي العروض : ١٤٠٥/٧/٢٢ ..  
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات ..  
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٧/٢٧ ..

مقار التشجير المطلوب ونوعه : التشجير في السجل التجاري في مجال المحروقات  
والنفيل والتشجير والزيوت لمسيرات وسيلق خيرة في هذا المجال ..  
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري  
وشهادات الخبرة لتأكد من التخصص ..

تعلن ادارة اوقاف ومسجد الخلف عن رغبتها في تاجير  
الدار المكنة بوادي قباء بجوار المسجد جنوب خط الاسفلت  
وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد حدد لاجراء المزايدة  
عملي الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٤

جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ على نفس الموقع وعلى من يريو سوا  
المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فريوسو المزايدة عليه علما بان  
الدولة على المستاجر وكل من رغبة عليه الحضور في الموعد  
المحدد .. والله الوفيق ..

تعلن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية عن حاجتها  
لشغل بعض الوظائف الشاغرة لديها من المرتبة العاشرة فما  
لأول عن طريق المسابقة والمحدد اوصافها وشروط شغلها  
بموجب اعلان داخل بلوكة الاعلانات بداراة شؤون الموظفين  
علما بان موعد قبول الطلبات سيتم خلال الفترة ما بين ٥/٧  
الى نهاية ١٤٠٥/٧/٢٦ لهذا وجب التنويه ..

اعلان مناقصة للاثمن العام  
اسم الجهة المخلصة : الامن العام ..  
رقم المناقصة : ١٤٠٥/٧/٣٣ ..

اسم المناقصة : تلمين المحروقات والنفيل والتشجير والزيت لمسيرات الامن العام  
التابعة لفرع التامين بمكة المكرمة ..  
قيمة المناقصة : ٨٠٠٠ ريال ..  
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات ..  
آخر موعد لتلقي العروض : ١٤٠٥/٧/٢٢ ..  
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات ..  
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٧/٢٧ ..

مقار التشجير المطلوب ونوعه : التشجير في السجل التجاري في مجال المحروقات  
والنفيل والتشجير والزيوت لمسيرات وسيلق خيرة في هذا المجال ..  
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري  
وشهادات الخبرة لتأكد من التخصص ..

## إعلانات المدينة المنورة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة  
المكرمة للمعوم ان صابر نويجي عطاءه  
المسعودي تقدم اليها بطلب حجة استمك  
لكامل الحوش ويدخله مسكن سطية  
وسمقه بالخشب المشتملة على مسكن  
سطية يتلهاها الشرعية الكلتة بشرائع  
المجاهدين على يسار الازهار الى الطلح  
الحشود ..

شركا زقاق نافذ وبه يبين الفاصل بين  
هذا المحدود وبين ملك حشر البعاني  
غريا : السكة النافذة وبها يبين  
والفصل بين هذا المحدود وبين ملك سعد  
النفيعي ..

شما : السكة النافذة ..  
يمناء : السكة النافذة وبها يبين  
فصل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في  
مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم  
يعارض احد في ذلك يجري الاذن نحو طلبه  
واعلان العموم حر ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

وشاما : دار الامير بشر بن سعود ..  
ويمناء : مر شقيق نافذ ثم حديقة عامة  
وطالب حجة استحواذ بذلك فصل من له  
معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من  
تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض  
احد ذلك يجري الاذن ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

وشاما : دار الامير بشر بن سعود ..  
ويمناء : مر شقيق نافذ ثم حديقة عامة  
وطالب حجة استحواذ بذلك فصل من له  
معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من  
تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض  
احد ذلك يجري الاذن ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

وشاما : دار الامير بشر بن سعود ..  
ويمناء : مر شقيق نافذ ثم حديقة عامة  
وطالب حجة استحواذ بذلك فصل من له  
معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من  
تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض  
احد ذلك يجري الاذن ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

وشاما : دار الامير بشر بن سعود ..  
ويمناء : مر شقيق نافذ ثم حديقة عامة  
وطالب حجة استحواذ بذلك فصل من له  
معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من  
تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض  
احد ذلك يجري الاذن ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

وشاما : دار الامير بشر بن سعود ..  
ويمناء : مر شقيق نافذ ثم حديقة عامة  
وطالب حجة استحواذ بذلك فصل من له  
معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من  
تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض  
احد ذلك يجري الاذن ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

وشاما : دار الامير بشر بن سعود ..  
ويمناء : مر شقيق نافذ ثم حديقة عامة  
وطالب حجة استحواذ بذلك فصل من له  
معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من  
تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض  
احد ذلك يجري الاذن ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

وشاما : دار الامير بشر بن سعود ..  
ويمناء : مر شقيق نافذ ثم حديقة عامة  
وطالب حجة استحواذ بذلك فصل من له  
معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من  
تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض  
احد ذلك يجري الاذن ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

وشاما : دار الامير بشر بن سعود ..  
ويمناء : مر شقيق نافذ ثم حديقة عامة  
وطالب حجة استحواذ بذلك فصل من له  
معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من  
تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض  
احد ذلك يجري الاذن ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

وشاما : دار الامير بشر بن سعود ..  
ويمناء : مر شقيق نافذ ثم حديقة عامة  
وطالب حجة استحواذ بذلك فصل من له  
معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من  
تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض  
احد ذلك يجري الاذن ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

وشاما : دار الامير بشر بن سعود ..  
ويمناء : مر شقيق نافذ ثم حديقة عامة  
وطالب حجة استحواذ بذلك فصل من له  
معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من  
تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم يعارض  
احد ذلك يجري الاذن ..

تعلن المحكمة الشرعية بهجوم للمعوم  
اليها بطلبه اثبات تمكنه لكامل الدار ارضا  
وبناء الكلتة بعملة الجبوم المشتملة على  
مسكن سطية بمنافعها الشرعية المحدودة  
تاتلي ..

شركا : سكة نافذة ثم المجمع القوي  
ومر شقيق نافذ ثم حديقة عامة ..  
وغريا : سكة نافذة ثم دار جميل حسن  
معلم ..

## إعلانات المدينة المنورة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة  
المنورة المواطن محمد عبيد الله ابراهيم  
الحصري مفيدا ان دفتر حفيظة رقم ١٣٣٠  
وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٥ - سجل المدينة  
المنورة قد فقد منه ..

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة  
الاحوال المدنية في المدينة المنورة او القرب  
ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه  
الحفيظة او اخفائها او العبث  
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها  
يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

يعلن ابراهيم ادم محمد احمد عن فقد  
رخصة عمل برقم ١٤٠٧/٢٠٠٤/٢٣ - تاريخ  
١٤٠٧/٢/٢٥ - صادره من مكة المكرمة  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد عبدالرحيم عن فقد دفتر اقامة  
رقم ١٥٨٦٦/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن عزور علي اساعيل عن فقد دفتر  
اقامة رقم ٥٨٢٢٢/١٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن شعبان وفيه مسعود خليل عن فقد  
دفتر اقامة رقم ٦٥٨٨٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

يعلن محمد حسن احمد عبد عن فقد  
رخصة عمل رقم ١٤٠٧/٢/٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ -  
صادر من مكة المكرمة ..  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة

## إعلانات الباحة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة  
الفندي من اهالي قرية بشير وانثي اليها  
قتلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه  
كل الاراضي الزراعية الواقعة في وادي  
قرية بشير والتي ائت اليه عن طريق الشراء  
من علي عبيد الله الفندي والحياء قبل  
عام ١٣٨٢ .. والمعينة عن الخط العام  
وخرمه وحدوده واطوالها كما يلي :

١ - الارض المسماة جناب تحت الساحة  
زراعية علي رزق وحدها واطوالها كما يلي :  
شمالا : سبل نافذ بعرض ٣ م يليه ملك  
المنهي بطلون بيدا من الشرق ويتجه غربا  
بطلون ١٤٢ م ..

جنوبا : ملك خضراء وعزم بيات على  
الشرق ويتجه نحو الجنوب  
الغربي بطلون ١٦ م ..  
شرقا : مجمع اسبل متفرقة بطلون بيدا  
من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقي  
بطلون ١٦ م ..

شمالا : ملك المنهي بطلون بيدا من الشرق  
ويتجه غربا بطلون ١٨ م ..  
جنوبا : ملك المنهي بطلون بيدا بطلون بيدا  
من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقي  
بطلون ١٦ م ..

شمالا : ملك المنهي بطلون بيدا من الشرق  
ويتجه غربا بطلون ١٨ م ..  
جنوبا : ملك المنهي بطلون بيدا بطلون بيدا  
من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقي  
بطلون ١٦ م ..

شمالا : ملك المنهي بطلون بيدا من الشرق  
ويتجه غربا بطلون ١٨ م ..  
جنوبا : ملك المنهي بطلون بيدا بطلون بيدا  
من الشمال ويتجه نحو الجنوب الشرقي



# التربية والجامعات

إعداد  
حسين عاتق الغريبي

بمناسبة انتهاء دورة الوسائل التعليمية واستخداماتها للمرحلة الابتدائية، أقامت مديرية التربية والتعليم بمرتب محمد حسن نجار بمبنى كلية التربية للبنات حفلاً لافتتاح معرض انتاج الدارسين من اللوحات والمجسمات التعليمية وقد حضرت الاحتفال الاستاذة خيرية البركاتي مديرة التوجيه النسوي بمكة المكرمة وعدد من الموجهات والمعلمات وبعض طالبات الدراسات العليا يشرف الدكتور نوال ياسين.

**اهمية الوسائل التعليمية:**  
وقد بدأ الاحتفال بآيات من القرآن الكريم ثم كلمة مديرة الدورة التي اشادت فيها بجهود المسؤولين في توفير الامكانيات من قاعات محاضرات وبيئة التدريس والبيئة الادارية وتحدثت عن اهمية الوسائل التعليمية التي اصبح لها مزاياها واصولها واستخداماتها ولاشك ان الوسائل تاتيها لدى الصغيرات ليت روح الجدية والانشاء وسهولة توصيل المعلومات الى انماهن بكل يسر.

**الهدف من الدورة:**  
وقد ذكرت الاستاذة خيرية البركاتي بان الهدف من هذه الدورة هو الرفع من المستوى العلمي لدى الدارسات وعند توفر المادة والى الدارسة فان عليها ان تتعلم وتعلم سواء كان هذا التعليم فنياً ام علمياً.. وقد ابدت سعادتها بما لست من تعاون بارز بين المدارس والدارسات. ووضحت اهمية الالتحاق بمثل هذه الدورة لجميع الدارسات ثم توجهت بالشكر لكل من شارك وحضر هذه الدورة.

**محتويات المعرض:**  
وقد احتوى المعرض على العديد من الوسائل التعليمية التي شملت: اللوحات الورقية والخطية والاشكالية للغة العربية والدين وهناك ايضا العديد من

عندما وصفنا الموعد (بالمناسبة السعيدة) فلما تلك المؤقتة على ان وفي مناسبة ابد وان تكون سعيدة لدى الجميع.. وتكمل الفرحة بتحقيق درجتا اعل في الاختيار لخواصة مشوار بقية ايام العلم في طابقتي وتطلع نحو النجاح في نهاية السنة الدراسية بان الله تعالى.

وعندما وصفنا الموعد (بالمناسبة السعيدة) فلما تلك المؤقتة على ان وفي مناسبة ابد وان تكون سعيدة لدى الجميع.. وتكمل الفرحة بتحقيق درجتا اعل في الاختيار لخواصة مشوار بقية ايام العلم في طابقتي وتطلع نحو النجاح في نهاية السنة الدراسية بان الله تعالى.

**الكشافة يزورون بعض مصانع مكة المكرمة**  
قام الفريق الكشفى بمدرسة ام القرى المتوسطة بزيارة لبعض مصانع مكة المكرمة بالمدينة الصناعية وذلك يوم الخميس ١٤٠٧/١٧ هـ ومن ضمنها مصنع مكة للنسيج حيث كان في استقبالهم الاستاذ هاني ماجد الفيروزي مدير المصنع والاستاذ محمود مدير التسويق التجاري.

وقد اطلع الفريق الكشفى على مايشهه المصنع من اجهزة وادوات متطورة وعلى مايشهه به هذا المصنع والذي يعتبر من اقدم المصانع المتخصصة في صناعة النسيج في المملكة العربية السعودية حيث يعود تاريخ تأسيسه الى اكثر من عشرين عاماً ويعد هذه الزيارة قام الفريق الكشفى بزيارة مصنع الثوب السعودي وكان في استقبالهم الاستاذ غازي القرشي مدير العلاقات العامة بالمصنع وكذلك الاستاذ عيسى هذا وقد اعجب افراد الفريق الكشفى بما يحتويه هذا المصنع ومايشهه

**مشاهير الفكر التربوي عبر التاريخ**  
الحافظ - عبدالكافي القاسمي  
قام بتأليف هذا الكتاب الاستاذ بالكلية التربوية ومركز الطويات والرياضيات بالقطيف.. صالغ سالم بالقرش ماجستير تربوية محاضر بكلية المتوسطة بعبدالله على الاسي ماجستير تربوية محاضر بكلية نفسها.. ويأتي هذا الكتاب الذي قاما بتأليفه للمشاركة في اصناف طلبة العلم ورجال التعليم فكرة موزعة على التربية وماحاطة على من المصدر ذلك بمجموعة كبيرة وشهيرة من علماء ومفكرين كان لهم كبر الاثر على الفكر التربوي هذا وذكر المؤلفان في مقدمته لهذا الكتاب بان هناك مجموعة اخرى لم يأتها نصيب من الشهرة او قد يكتب عنها بطريقة مقبضة لا تحوي بدياً ثرائها في مجال التربية.. الخ

هذا ويحتوي هذا الكتاب على تعريف كامل.. بنهضة من حياة الشخصية التربوية واهم الافكار التربوية وامكانيات التطبيق التربوي وغيرها كثير جداً من التعليم في الماضي تحية للمؤلفين على هذا الكتاب القيم.

قام بتأليف هذا الكتاب الاستاذ بالكلية التربوية ومركز الطويات والرياضيات بالقطيف.. صالغ سالم بالقرش ماجستير تربوية محاضر بكلية المتوسطة بعبدالله على الاسي ماجستير تربوية محاضر بكلية نفسها.. ويأتي هذا الكتاب الذي قاما بتأليفه للمشاركة في اصناف طلبة العلم ورجال التعليم فكرة موزعة على التربية وماحاطة على من المصدر ذلك بمجموعة كبيرة وشهيرة من علماء ومفكرين كان لهم كبر الاثر على الفكر التربوي هذا وذكر المؤلفان في مقدمته لهذا الكتاب بان هناك مجموعة اخرى لم يأتها نصيب من الشهرة او قد يكتب عنها بطريقة مقبضة لا تحوي بدياً ثرائها في مجال التربية.. الخ

**آخر الاخبار**  
مخيم تربوي في الشرائع  
في مكة المكرمة - زهير غنيم  
قام طلاب مدرسة جبل النور المتوسطة بمكة المكرمة بزيارة الى مصنع الكسوة يشرف الاستاذ علي خريف وعدد من الدارسين بالمدرسة حيث تجولوا في عدد من الاسواق داخل المصنع ثم قام احد مشغولي المصنع بشرح كيفية سير العمل من بدايته الى نهايته لهم.

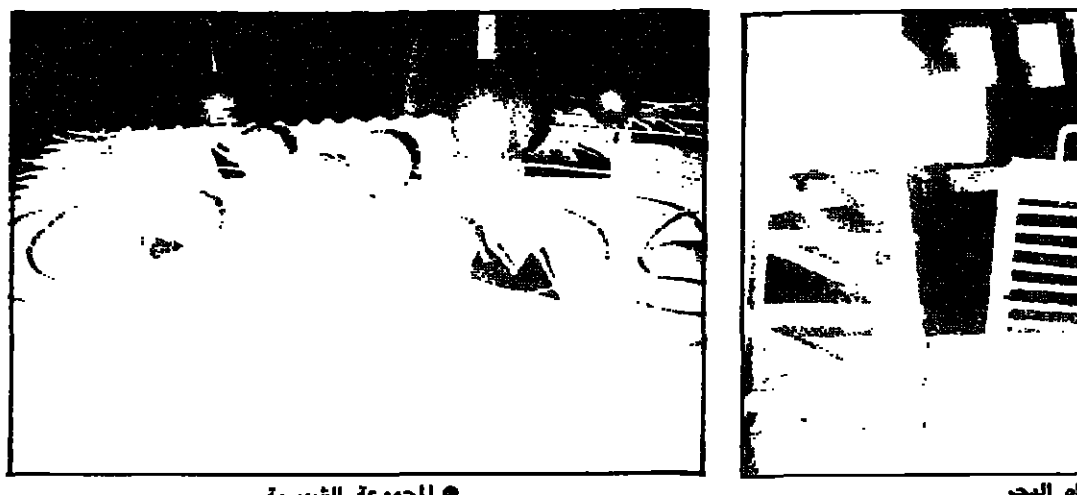
الجدير بالذكر ان طلاب المدرسة شاركوا في العديد من الرحلات والمسابقات وذلك ضمن نشاطات الدارسين بالمتوسطة.

## مرة اخرى طلاب منطقة الحواري يحققون تفوقاً علمياً

كتب - ثناء الخوري القاسمي:  
من تلك المناسبات الواقعة بين جبال سروات البحلة وساحل البحر الاحمر - منطقة الحواري - تضيئت كل يوم ثلاث جديدة على ان الانسان البديع يستطيع ان يعمل ملكات ابداعه في أي مكان مهما كانت ظروفه.. ويخرج على العالم جديده.. وكان الطبيعة ايا كفتحاتها تعطي.. شجرات وطاقت في نفس المبدعين.. فتنتطق ملكاتهم ويؤاها معبرة عن ذاتهم في صور مختلفة.

ولا غرو ان خرج طلاب منطقة الحواري على العالم من حولهم باعمال فنية - تشكيلية - غنية في الجمال تعكس انفعالاتهم ببيئتهم ومدى فراء هذه البيئة وغناها بجمال رهافة الحسن.. الى جانب هذا المناخ والعناية والاهتمام من قبل ادارة التعليم بالمنطقة بكل ابناها الطلاب.. وخاصة اولئك الذين يتفوقون في مختلف فروع العلم والمعرفة والفنون والآداب.. لذا فإن ادارة التعليم قد وفرت فرصة كبيرة للموهوبين فنياً من طلاب المنطقة بالانضمام لفرصة للوهيات في ثانوية لواء هذا العام لممارسة نشاطهم الفني بلشرف

## في قتام دورة الوسائل التعليمية لمعلمات المرحلة الابتدائية بمكة المكرمة

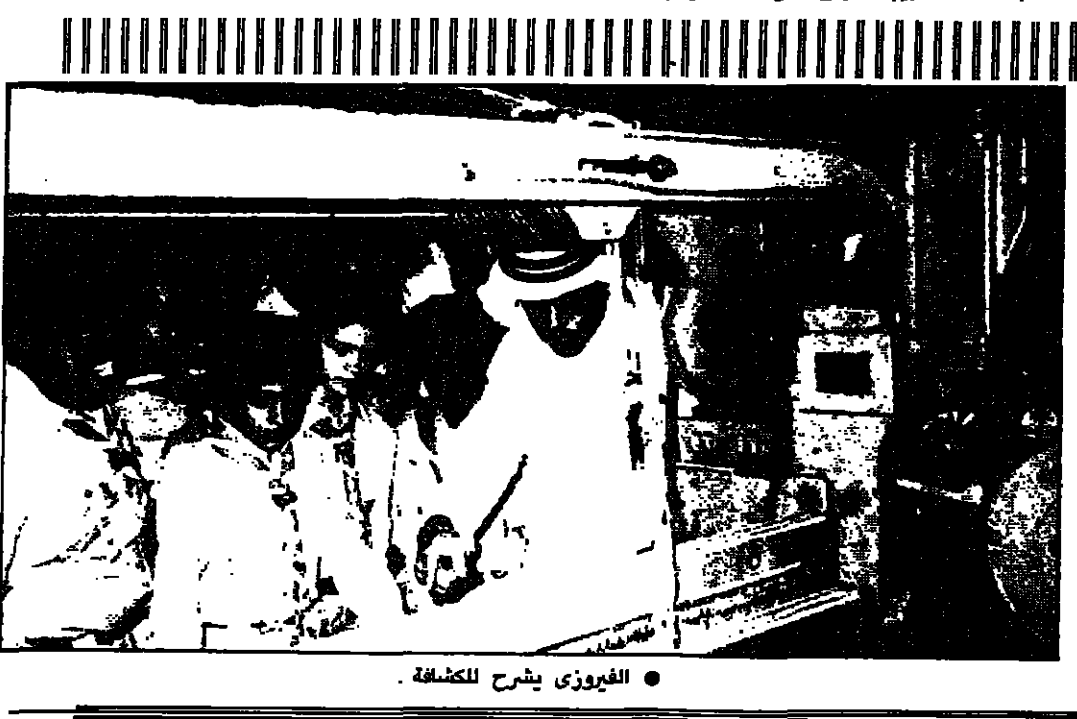


المجموعة الشريفة

## معرض للوسائل التعليمية وطرق استخدامها

بصراحة الدورة ممتازة وبالنسبة لي شخصياً متدياً كالتجربة وقد استفدت منها الكثير عن طريق المناقشة ووجدت روحاً من التعاون وتبادل الآراء بين الزميلات ومهية التدريس موقلة لله الحمد في ادائها ولم يحدث اي تخلف او غياب الا في التارديدا وكانت او حتى تمثل مادة القواعد عبارة عن (قائمة بها الاسم: حيوان، نبات، جماد).

**المقترحات والآراء**  
وبعد ان عرضنا بعض لقاءاتنا مع الدارسات نوجز الآراء والمقترحات التي اشارت اليها معظم المعلمات وهي:  
ان تكون الدورات القائمة في بداية العام الدراسي لتحقيق الهدف كاملاً.  
تهييز مركز ثابت ومستقل تشرف عليه لجنة جامرة للاعداد والارشاف على الاجهزة الحديثة وقاعات للمحاضرة والتدريب العملي.  
تشجيع المتطوعات بالمحاور لتزويجهن في الالتحاق بالدورة.  
تخصيص لجنة ادارية تتناسب عدد المتطوعات.  
اهمية توفير الوسائل التعليمية والاجهزة في المدارس.  
هذا ونوجه الشكر الى جميع من ساهم في انجاح هذه الدورة.



الفيروزي يشرف على الكشفية

## دور الاب الفاعل في التربية والتعليم

**حسن صالح الفتحة**  
لايجيد في هذا العالم ياربه شخص يستطيع القول بانك علاقة له بالتعليم سواء اكانت هذه العلاقة مباشرة او غير مباشرة قد يستغرب البعض ببدء موضوعي هذا بتلك الطريقة ولكنني اقصد بذلك باننا جميعا حلقة ماسمة لفهم ايجاد التعليم واهدافه لكي نستطيع جمع كل طاقاتها لاتجاه هذه المهمة التي فرضها علينا ديننا اولا ثم الظروف التي جعلتنا لانغنى لنا عن التعليم ثانياً.

انني نستخلص من ذلك اننا جميعا لانغنى لنا عن متابعة امور التعليم بوجه عام سواء اكان ذلك يتمثل في تطوير تربوي او اراء تربوية او المساهمة على الاقل في وضع خطط تربوية ويتم ذلك بالمشاورة مع المدرسة التي لها علاقة بنا وذلك بحضور الاجتماعات والندوات والمحاضرات وتبادل الآراء.

من ناحية اخرى الاهتمام بالاطلاع المستمر على كل ما يجد في التربية والتعليم من نظريات وغيرها وذلك عن طريق قراءة بعض الكتب التربوية الجيدة لا اقصود بذلك انه يجب على كل شخص منا ان يكون



جانب من المجلس

## اجتماع مجلس «توجيه الطلاب» وارشادهم بمنطقة مكة المكرمة

كتب - عبدالله صالح خضير:  
عقد مجلس توجيه الطلاب وارشادهم بإدارة تعليم مكة المكرمة اجتماعاً على مستوى المنطقة التعليمية مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢٦ هـ برئاسة مدير التعليم الأستاذ سول محمد المطرقي وحضور الاستاذ الطيب الخزامي رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم تلقياً وعضوية كل من الاستاذ عبدالحميد كليب مساعد امين العاصمة المقدسة والدكتور محمد عمر طاشكندى عميد الكلية المتوسطة بمكة والدكتور صالح بن حميد عميد كلية الشريعة بجامعة ام القرى والدكتور زهير الكاشاني رئيس قسم الدراسات بجامعة ام القرى والدكتور ابو عبيدة رفيع مدير الوحدة الصحية بمكة والاستاذ منصور ابومصور رئيس التوجيه التربوي بإدارة التعليم والاستاذ عبدالكريم حبيب عمدة محطة الرصيفة والاستاذ مسهل الشبيبي مدير ثانوية الحسين بن علي والاستاذ محمد الهوساوي مدير متوسطة ابن ملجى والاستاذ عبدالرحمن القاسمي مدير ابتدائية ابن القيم والمتاح الاجتماع بكلمة للاستاذ سول المطرقي بين فيها اهمية هذه الاجتماعات من مختلف الجهات كما نوه بجهود قسم توجيه الطلاب وارشادهم ومايقوم به من حل لمشكلات الطلاب ودراسة الحالات الاجتماعية والنفسية والصحية وعاطفه القسم من متخصصين مؤهلين.

بعد ذلك قدم الاستاذ الطيب الخزامي موضوع الاجتماع والذي كان عن كثرة الطلاب الراغبين اكثر من عام في فصل دراسي واحد قد تصل الى اربع او خمس سنوات اما لظروف تخلف على او لظروف صحية او اجتماعية.. وبعد تحويلهم الى معهد التربية الفكرية يعتبر عن قبولهم لان نسبة اقبولهم ليست متفهمه الى المستوى الذي يشترط القبول والقرار الآتي:  
حصر الطلاب الراغبين اكثر من سنتين في المرحلة الابتدائية والذين تفوق اعمارهم زملائهم في فصل.  
بثت الاسماء الى قسم التوجيه قبل بداية العام الدراسي ١٤٠٨ هـ.  
تهييز فصول خاصة لهم في احدى المدارس يقوم بالتدريس فيها مربيون يتم اختيارهم من قبل التوجيه التربوي.  
يعطى هؤلاء الطلاب رعاية خاصة ويتم تدريسهم بطرق تلائم ظروفهم وامكانياتهم بعد ذلك تمت مناقشة الموضوع من قبل الاعضاء وطرح مبرراتهم وتساؤلاتهم في نفس الوقت حول هذه المشكلة والتي تلخصها في هذه النقاط:  
ايجاد تخصصات في الجامعة والكلية المتوسطة لتعليم المراحل الدنيا وذلك لارضاء اصحاب التخصصات الدارسين لهذه المراحل وتركها بالانتقال الى كفاءات غير مؤهلة او متخصصة.

وقد افاد الدكتور محمد عمر طاشكندى بان الموضوع قد درس من قبل الكلية المتوسطة وربع للجامعة لاذل الآراء وقد رفع اخيراً الى الوزارة للبت فيه.  
تتضح هذه الظاهرة في بعض الاحياء والتي تقسم بالكثافة السكانية اضافة الى عدم الاهتمام من قبل الاسرة وتتبع سيرهم الدراسي.  
رأى البعض حل هذه المشكلة على مراحل تبدأ من المرحلة الابتدائية ثم المتوسطة فالثانوية والبعض الآخر يرى علاجها بشكل كلي.  
المباني المستأجرة وعدم ملائمتها وكثرة عدد الطلاب في الصف الواحد.  
عدم مواءمة والى على اتجاه الطلاب الى المجال الذي يميل اليه واصراره تنفيذ رغبته الشخصية رغم احتياج المجتمع لهذه الاجتهادات مثل الميكانيكا والهندسة والاعمال الفنية على مستوى المنطقة.



الطلبة في مركز النشاط

## حفل مركز النشاط الاجتماعي

مكة المكرمة - طارق الاحمدى  
اقام مركز النشاط الاجتماعي بمدرسة اسامة بن زيد الابتدائية حفل الختام للمركز وقد بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم.. ثم كلمة المركز للاستاذ علي عبيد القاسمي وقد القى احد الطلاب كلمة المركز.. ثم اقيم استعراض رياضي وبعض المسابقات الرياضية وشارك فيها الطلاب من هذه المستويات دون الرجوع للقسم الدراسي اولا.

## الرجوع للقسم الدراسي اولا :

مكة المكرمة - عبدالرحمن الطحاس  
استحدثت عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى تغييراً طفيفاً على نظام التسجيل الدراسي بالنسبة لكيفية تسجيل الساعات المعتمدة لادة الثقافة الاسلامية بمستوياتها الارباعية بحيث لايمكن لاي طالب منتظم وغير منتظم تسجيل ودراسة اي مستوى من هذه المستويات دون الرجوع للقسم الدراسي اولا ومن جهة ثانية صرح سعادة الدكتور صالح السيد عميد القبول والتسجيل بان قسم الاعلام وقسم التربية الفنية يعمل حالياً لامتصاص الضغط المتواصل من قبل الدارسين وذلك عن طريق تسجيل الساعات للطلاب المتسجلين للقسم وعلى ضوء ذلك يدرس القسم مع الصلابة امكانية فتح مواد وشعب جديدة لاستيعاب الاعداد المتزايدة كما قال ان هذه الاجراءات الالائية سيعمل بتطبيقها على قسم الطالبات ايضا وذلك بعد تجربتها ومعرفة مدى نجاحها لدى الاقسام الطلابية اولا.

**يوم النشاط بمدرسة ابي حنيفة**  
مكة المكرمة - مشرب حنيفة  
اقامت مدرسة ابي حنيفة الابتدائية بمكة المكرمة مهرجاناً مسجراً داخل المدرسة قامت به بتكرير الطلاب المتفوقين خلال الاشهر الماضية في النشاط الثقافي والرياضي وذلك في التتق الدراسي على مستوى الصفوف حيث القى مدير المدرسة الاستاذ مبارك القرشي كلمة حيث فيها الطلاب على الاجتهاد الفعول لاجاز النتائج الطيبة والتسجيل الجيد في الدراسة الى جانب الاسهام والمشاركة في اوجه النشاط المختلفة داخل المدرسة لتتمتع الميول المتفوقين.

مبارك القرشي



## مشروع كلمة

اليوم يتجدد لقاء الهلال بالنصر .. والوحدة بالاتحاد ..  
الاول يجيء من اجل المنافسة على الوصول الى قمة  
الدوري .. والثاني من اجل اثبات الوجود قياسا بالمنافسات  
المتتابة بين الفريقين منذ زمن طويل ..  
والله ان نرى كرة حديثة .. ومتطورة .. وان نستمتع  
بلقاء فني عال .. وان ينجح التحكيم في قيادة هاتين  
المباراتين الكبيرتين حتى تجيء كما نتمنى

المندرق

## فيصل بن مشاري يؤكد ..

### التوقع صعب .. واتمنى فوز الهلال

كتب يحي مفرز زويخان  
أوضح سمو الأمير فيصل بن مشاري عضو  
الشرف الهلال للشؤون فنانا .. ان الهلال يحظى بمعروف  
ومرموق هذا التتبع كان تتبته نفسيا على  
اللاعبين كبريا وذلك ادى من درجة تعريه ان سبب  
تأجيل مباراة الهلال مؤخرًا هي العوامل النفسية  
التي حالت لاجلها الفريق الذي لم يتصوفا اطلاقا  
وتلك الجاهل الذي غير فطرته من قبله من قبل  
وتلك طامع المنافسين منه في حمار الترتيب جديون  
وعلى اللاعبين ان يحسدوا من رصيدهم النفسي وذلك  
بالعمل على رفعه بالتفاني والتفاني خلال المباريات  
التي لا تكن يتسنى لهم خوض مبارياتهم امام النصر  
بمستويات مرتفعة ونفسية هائلة مطمئة ومسلومة  
بالأول وتقديم ما يهد به الهلال من رضى في المستوى  
الفني



امام مجلسه للتدبير .. ود حلة الخسارة سيفد  
الفريق جزء كبير من اسمه في المنافسة على  
الدوري

## النصر يواجه الهلال الجريح وقلبه مع الانصار في لقاءه الصعب مع الاتفاق



عمر الحارثي .. يوسف الفتيان

●● ونعود الى جدول الدوري ونقول :  
- ان الاتفاق لا يزال متصدرا ومنذ الاسبوع  
الثالث ولكن لا يعبى يتركين ان النصر الذي  
يلاحقه من قبل اداء منهم هذه الامم كما ان  
لهم مباراة مؤجلة  
- ان الاهل الذي فاز الى المركز الرابع بعد  
ثلاث انتصارات حتى دخل ساحة المنافسة وعاد  
بقوة أحدثت فجوة بينه وبين اسدائه القدامى  
الذين لا يزالون في ذيل الترتيب  
- ان على اندية الوحدة والفاسية والنهضة  
والانصار والرائد العمل للهرب من المؤخرة الا  
اذا كان احدهم طامعا في بطولة الدرجة الاولى  
في الموسم القادم  
وستكون اهم مباريات هذا الاسبوع بلا شك  
هي مباراة الهلال والنصر التي تعبر عصر اليوم  
بالرياض .. تليها مباراة الانصار والاتفاق

### هل يغتقم النصر الخيوية الهائلة ؟

مباراة تتمتع بكامل متانتها في المباريات  
الهامة بالفعل جماهيريا واثريا وايضا في مجال  
التنافس سواء كان خالصا او عاما اي مرتبطا  
ببطولة الدوري العام  
يدخل النصر المباراة وهو في المركز الثاني  
وايديه من الطاق شامخة على راسه من اللاعبين  
مجموعة كبيرة على راسهم الفنان المدعو ماجد  
عبدالله وعبد الوهاب الذي يقوده يوسف خديش  
ومعه الهريزي والاشماني الذي يسود الفريق  
كله لوجود سالم مروان حاملا للعين النصراني  
ويجانب ذلك كله اداء رائع وحمل مستمر  
ويثبت دأبه عن البطولة  
حين يدخل الهلال المباراة ويقوده منارة  
شاما الهلال البطل الذي صمته جماهير الكرة  
علمة والهلال خاصة والنادي ما اصاب  
اللاعبين خلال الفترة الاخيرة خاصة بعد كأس  
الاندية العربية فلا الهلال هو الهلال ولا  
اللاعبين بش ما عداهم وعلى ذلك فانطوى  
اليوم ان تعيد هذه الفرقة الى الجماهير بسمتها  
وان كانت الفرصة غير مواتية اليوم فان النصر هو  
الاقوى وهو الذي ترشحه للفوز بتقلتي  
المباراة  
اما كيفية اداء الفريقين فبما فان الحركة  
اليوم سيحسمها خط الوسط ويحتمل عيناها  
خطى الدفاع والحراس الوسط القادر على حفظ  
تراوث الفريق وكيفية التماسك بين الدفاع  
والهجوم هو الفريق صاحب التفتت  
هل هي هزيمة  
ثقيلة ام تعادل  
الاتحاد وعلى ارضه لا يملك الا احدى  
النتيجتين اما التعادل او الهزيمة الثقيلة من

اليوم تستأنف مباريات الدوري للعام لكرة القدم بعد فترة التوقف الاجبورية لاختبارات الطلاب  
الذين تنضم لهم المباريات  
وقبل ان نخوض في التحليل فود ان نبرز بعض النقاط الهامة  
وليها وفيها سواها الثلاث عشر مباراة الماضية او للمباريات الودية خلال فترة التوقف  
فاننا ان جميع الاندية تترك حقلها اننا دخلنا في الجهد فلم تعد هناك فرصة لخسارة نقطة او  
سقطنا ان على الجماهير التعويض غير واردة  
مطلوب توليها في التراجع قبل الانهيار



سليم مروان

## راكدا حمد الراشد

### لقاء النخبة ؟ !

● اذا كنت الزائر لتتطلع الى اعلى تملك الربيع مبعث عليها بوجهه الطلق  
اليوش .. واذا كنت الورد لتتطلع بالسمعة الفاعلة الا عندما يقبل الذي  
وجنتها قبل ان تنهض الشمس من مخدعها .. فان الكرة السعودية هي الاخرى  
لا تترك افسر ليلها واتضع اغلى طيورها ولا تترك (بالصياغة) امام ليرة ..  
تتزين ترشح شعرا الناعم الطويل الا عندما يحتضن سكة الملل الهلال  
والنصر .. مرة .. مرتين في العام وحسب الظروف .. تراها طوال الموسم كالنار  
العملة لتتبع برزنتها وانقتها .. الا في المناسبات .. غيرة في مومها ومتابعها  
وما ان تسع عن قرب موعد لقاء  
الهلال والنصر .. لقاء النخبة .. حتى  
تدع كل شيء .. وتنتهي كل شيء ..  
وتتفرغ فقط لاستقبال اهل المناسبات  
وتتلقى مواعيدها  
وتتبع الزيارات .. الكرة السعودية  
تقلع هذا واكثر عندما يقرب موعد لقاء  
النخبة .. لقاء الكبار .. وتطلب من  
الجماهير الرياضية على اختلاف طائفتها  
وموايلها مجراتها في هذا التقدير  
السوي الذي يشبه الكرنفال .. لا احد  
يدخله او يخرج منه الا ذلك لعل حظه  
من النعمة الكروية .. فهي تلمس بالحزن  
يبتسل الى شرايينها ان تلتفت لتشتغل  
البعض من لقاء النخبة .. تريد التل  
حولها .. يشترك فرحة الاستمتاع بلقاء  
جسور الفن والابداع تحت سماء  
الرياض وفوق

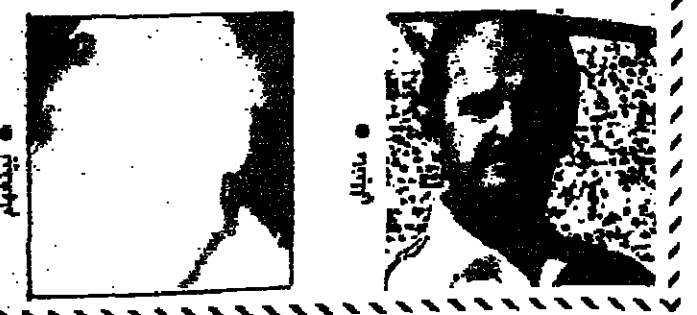
حفظنا الملل الخضر .. تريد من الجميع ان يستمتع جزءا من عرس المشعة  
والاصوات للوقوف ٩٠ دقيقة في حضرة الفن الكروي الاصيل وجعل الاداء  
للشخص .. اليوم الخميس لكرة الهلالية والنصرانية .. موعدا مع المواجهة  
الاولى لليلتين ويتبعها .. ومادا احد كلاهما للاخر .. اي تكتيك واي رسم .. واية  
مفاجأة هي الان تتضح على ثل هامة في انتظار الاعلان عنها ساعات .. اليوم  
موعدنا في سياق مثير متشاعر في مضمار الطويل اجمل صور التنافس  
الكروي الشريف واجمل تلوينه يضم في اطاره الذهبي ابداعات يوسف الفتيان  
ومجد عبادا وسعد مبارك ومجيد الجعيل وسعيد الحماض الذي سيبحث  
اليوم عن شهادة مبارك حليفة لنجومه .. والموسيقار فهد الهريزي .. وكوكبة  
اخرى من فنانتي الكرة الكفن والذهول والاصبيح ويوسف خميس ..



ملجد عبادا

وفي الرق الاخضر فله في هذا اللقاء بقلات يستمر عبقه الفنية والبديهة  
والمتعة ويقف شامخا كالجبل اذن .. شبة الروح العالية ستكون من  
تصميمها معا والفنيات والمواهب .. وينظره سريعة على مستودعات الفريقين  
بجهدا عامرة مكتظة باللواهب والنجوم .. وبصورة متكاملة ايضا .. ليصبح  
رصيد كل منهما قبل المباراة ٨٠٪ .. باقي في الرصيد ٢٠٪ فقط خاصة بالتكتيك  
الفني والخططي وهي بيت القصيد هنا .. لخدم معرفتنا بين سيحصل عليها  
بينهم او ما يتلوا .. ومن سيضفي بها سيكون الفوز من نصيبه .. وهذا يعني  
بلغة الارقام والنسب .. ان نتيجة لقاء اليوم مرموقة فقط بالترتيب .. وبقرنتها  
على رسم التكتيك المناس وسيكون الصراع على اشد بينهما للحصول على نسبة  
الترتيب .. ولا يخفى اننا على ان الفريقين متكاملان في نسبة الارباع  
وكذا نسبة المهارات والفنيات لذا كل من يجد عبادا مفتاح الفوز النصراني فان  
الثاني مفتاح الفوز الهلال .. واذا كان مجيد .. قوة ضاربة في الهجوم من  
النخبة اليسرى لتلك الحال لسعد مبارك .. اذن .. لم يبق ليدينا سوى نسبة  
ال ٢٠٪ الخاصة بالتكتيك .. وهذا يؤكد ان مباراة النصر والهلال مباراة متريين  
بالقوة الاولى .. من ينجح منها في وضع التكتيك المناس .. الذي يستثمر  
امكانات لاجبيه الى اقص درجة معقدة في الوقت ذاته يلقي فعالية الفريق  
المناس من خلال الرؤية القوية الصلبة على اكير مصادر الخطورة في صفوفه  
يصبح الفوز من نصيبه .. واعتقد انه اعلم ان يفيها ومما يكتل استقلدا كثيرا  
من مبارياتها مع الاهل في جده ..

● يتبعهم عرف من خلال مشاهدته لمباراة الاهل والهلال كيف نجح الجوهرى  
في الغاء فعالية الثنائي بنسبة ٢٠٪ وهو الخطر سلاح قتال يملكه الهلال ..  
● يتلوا ايضا عرف من خلال مشاهدته لمباراة الاهل والنصر وكيف نجح  
الجوهرى في الغاء فعالية ملجد عبادا بنسبة ٨٠٪ وهو القوة الضاربة التي  
يملكها النصر ..  
● هذا ما تعقد من متعلق استقلدا المدرب من تجارب زملائه وهو ما يفرض  
ان يكون .. وعندما نقول ان مباراة الهلال والنصر مباراة متريين فلنا قصد  
بذلك انها مباراة نكاه ودهاء .. مباراة على .. والمخبر الاكثر نكاه والذي  
سيفعل للفرقة كليل النصر ويضفي شمع الفرع .. هذا المساء هو من استفاد  
فعلا من تجربة الجوهرى في الطريقة التي اتبناها التي اتبناها لحد من خطورة هجوم  
النصر .. وفي ابتكاره هو اسلوبا جديدا لتحرير هجومه من قيود الرقابة التي  
ستفرض عليها .. وللعلم لاسلوب المدرب الهولندي الهولندي والبرازيلية فاننا  
توقع نجاحا كبيرا لبيداهم .. فهو يؤمن بامامية سلاح الرقابة على التفتت من  
غريه اللود متلوا الذي يفضل ان يلعب هو تجربة تامة وان يدع لخصه  
ايضا هذه الحرية .. ترى هل يعني هذا ان الفوز سيكون القرب للفارس نجد ؟  
الاجابة صعبة .. لسبب بسيط .. ان لهما السبق بالاهل كصف لنا ان معدل  
تخطيها واحد .. عندما تقابلنا في الخلل الذي كان سببا في عودتها الى الرياض  
يخفي حثيث



يوسف الفتيان

### فرصة لمواصلة التقدم

الاهل الذي استطاع ان يفوز ثلاث مباريات  
متتالية منها التفتت على اكير الفرق وهي  
الهلال والنصر فقد ان الفرصة متاحة له اليوم  
لمواصلة التقدم على حساب الرائد فهو فريق  
متواضع المستوى ولا يلقى في قدم الاهل خلال  
الاسبوع الماضية وقد تكون نتيجة هذه المباراة  
ثقله لتتبع خريطة الترتيب العام حيث يتوقع  
رصيد الاهل ان سبعة عشر نقطة وهو بهذا  
يدخل دائرة المنافسة بين اندية القمة ولاعبو  
الاهل يمكن ذلك ورغم ان المباراة ستقام  
بيروت اذ بين جماهير الرائد وعلى ملعبه الا ان  
الاهل هو المرشح للفوز

### القاسية تلعب في منطقة الخطر

لم يتمكن فريق القاسية خلال الفترة التي  
سبقت الترتيب من الهرب من بين اندية القاع  
ورغم حصوله على عشر نقاط الا ان موقعه  
لا يزال حرجا وهو بحاجة لثلاثين مباراة  
امام الهلالي ولا يقل هنا ان المباراة بين جماهير  
القاسية فقد هربت جماهيره من المدرجات بعد  
النتائج السيئة والمستوى المنخفض الذي وصل  
اليه الفريق والذي يستلزم اليوم ان يعيد قدر  
كبيرا لتأنيده من هذه الجماهير لو تمكن من  
الفوز اليوم وهم يتركون انهم لافزون فريقا  
عندما يقف بين اندية الوسطى والاعزى لديهم  
الاصرار والحسم على مواصلة التقدم وعلى  
هذا فحين ترشح التعادل كتجربة لهذه المباراة

### هل تقفها النهضة وتقصى

### الشباب عن المنافسة ؟ !

الشباب يحتل المركز الثالث حاليا في قائمة  
الدوري العام اي انه في دائرة المنافسة لا يزال  
والجهد يدخلون مباراة اليوم وكانت اخر  
لغائهم فترتهم من الاتفاق باربعة اهداف  
يتركون ايضا ان مركزهم في حالة التفتت  
سيكون حرجا للغاية وانهم سيعملون على تغيير  
هذا المركز ومع ذلك فاننا نترشح الشباب للفوز  
بالمباراة

### بعد الخسارة .. ذهول تام .. والم بالغ

### لاعبو الزمالة يؤكدون تقصيرهم .. ويعترفون بجدارة الاتحاد



سليم مروان

●● احمد مصطفى مدير الكرة بالزمالة :  
ليس لدى تعليق لما حدث اكثر من ان  
الزمالة كانت في قمة نقصه .. واعترف ان هذا  
سبب لنا كثيرا للجماهير التي تشق الزمالة  
والجمهور المتحمس لمحب الزمالة ولغيره ..  
ولكن اعد بتوضيح ملحد في لقاءات قادمة ان  
شاء الله

### اعذار للحكم

عقب نهاية المباراة نقل مندوبا عن رئيس  
نادي الزمالة الى حكم المباراة واعتذر له عما  
بمر من لاجي الزمالة وخاصة كابتن الفريق  
الرائدين

### مسئولية ابورجيلة

عقب المباراة على جماهير الزمالة مسئولية  
رد الاعتبار لمحمد ابورجيلة مدوب الوحدة  
وقالوا له يوم الخميس القادم (اليوم) ستفوز  
على الاتحاد بتسليم الملعوقه للزمالة الاعتراف  
سيكون حرجا للغاية وانهم سيعملون على تغيير  
هذا المركز ومع ذلك فاننا نترشح الشباب للفوز  
بالمباراة

### بعد الخسارة .. ذهول تام .. والم بالغ

### لاعبو الزمالة يؤكدون تقصيرهم .. ويعترفون بجدارة الاتحاد

●● احمد مصطفى مدير الكرة بالزمالة :  
ليس لدى تعليق لما حدث اكثر من ان  
الزمالة كانت في قمة نقصه .. واعترف ان هذا  
سبب لنا كثيرا للجماهير التي تشق الزمالة  
والجمهور المتحمس لمحب الزمالة ولغيره ..  
ولكن اعد بتوضيح ملحد في لقاءات قادمة ان  
شاء الله

### اعذار للحكم

عقب نهاية المباراة نقل مندوبا عن رئيس  
نادي الزمالة الى حكم المباراة واعتذر له عما  
بمر من لاجي الزمالة وخاصة كابتن الفريق  
الرائدين

### مسئولية ابورجيلة

عقب المباراة على جماهير الزمالة مسئولية  
رد الاعتبار لمحمد ابورجيلة مدوب الوحدة  
وقالوا له يوم الخميس القادم (اليوم) ستفوز  
على الاتحاد بتسليم الملعوقه للزمالة الاعتراف  
سيكون حرجا للغاية وانهم سيعملون على تغيير  
هذا المركز ومع ذلك فاننا نترشح الشباب للفوز  
بالمباراة





